

*Консультация для родителей
воспитателя по изодеятельности
Григорьевой Ю.А.*

Каким приемам работы с материалами вы можете обучить своего ребенка?

Работа с красками:

- правильно держать кисточку;
- правильно макать ее в краску (не окуная больше, чем надо),
- снимать краску с кисточки об край баночки;
- правильно ставить кисточку на бумагу: ставить только кончик щетины, не прижимая всю кисточку к бумаге;
- правильно водить по бумаге, не царапая ее металлическим чехольчиком;
- делать на бумаге « пятнышки » (примакивание) и полосочки;
- закрашивать часть листа или весь лист;
- видеть определенные образы в случайных « рисунках » (развиваем фантазию);
- смешивать краски на палитре, на листе;
- делать более светлые оттенки цвета, смешивая нужную краску с белой краской или с водой;
- обращать внимание на « поведение » краски на мокром листе, на цветной бумаге, на рифленой, глянцевой, шершавой бумаге или картоне.

Работа с карандашами, фломастерами, пастелью, мелками:

- научите малыша правильно держать карандаш (фломастер и пр.)
- учите его водить карандашом по бумаге, не нажимая сильно и не прорывая ее,
- учите малыша рисовать точки, линии, круги, овалы,
- учите закрашивать фигуры.

Лепка из пластилина:

- научите малыша отрывать кусочки пластилина от бруска, разминать его пальчиками;
- наклеивайте и намазывайте пластилин на бумагу или картон;
- катайте пластилин по столу, научите скатывать колбаски и шарики;
- прилепляйте слепленные колбаски на бумагу (просто так и на нарисованные вами сюжетные картинки – дорожки и пр.);
- влепляйте в размазанный по картонке пластилин разнообразные мелкие предметы: бусины, бисер, пуговицы, скрепки, крупу и макаронины, палочки, спички, маленькие камушки, скорлупки от орехов, другой природный материал; проволоку, веревочки, кусочки ткани;
- рисуйте на пластилине спичками, палочками, старыми карандашами,
- ставьте на пластилине отпечатки крышками от старых фломастеров, от пузырьков, ключами, другими мелкими предметами, создавая узоры или простые рисунки.

Это все поможет малышу развить фантазию. Он научиться владеть разными приемами работы со всевозможными материалами.

